

**KEIN ZWEITER LITT
WAS JESU LITT
CHORAL**

GENE GUTCHË

KEIN ZWEITER LITT WAS JESU LITT CHORAL

GENE GUTCHÈ

Adagio (♩ = 40)

Soprano *f* Kein Zwei - ter litt was Je - su litt. Kei - n Zwei - ter Kann die — Qual. Selbst *mf*

Alto *f* Kein Zwei - ter litt was Je - su litt. Kein Zwei - ter Kann die Qual. Selbst *mf*

Tenor *f* Kein Zwei - ter litt was Je - su. Kei - n Zwei - ter kann die — Qual. Selbst *mf*

Basso *f* Kein Zwei - ter litt was Je - su. Kein Zwei - ter litt. Selbst *mf*

Piano *f* *mf*

S *p* in der letz - ten Stun - de noch, "Va - ter, ver - gieb!", nief er. Und so — *p*

A *p* in der letz - ten Stun - de noch, "Va - ter, ver - gieb!", nief er. Und so *p*

T *p* in der letz - ten Stun - de, "Va - ter, ver - gieb!" Und so *p*

B *p* in der — letz - ten — Stund', "Va - ter, — ver - gieb!" — Und — so — *p*

Piano *p*

S
wards voll-bracht. Selbst das all - er klein - ste We - sen em - pfand den — Schmerz - und das Un - recht ge-tan. Kein *mf*

A
wards voll - bracht. Selbst — das Klein - ste em - pfand Schmerz und Un - recht. Kein *mf*

T
wards voll - bracht. Selbst das - all - er Klein - ste em - pfand der Schmerz das Un - recht. Kein *mf*

B
wards voll - bracht. Selbst das all - er Klein - ste em - pfand den Schmerz. — Nein, Kei-n *mf*

9

S
Zwei - ter litt was Je - su litt. Kein — Zwei - ter Kannt die Qual. *p*

A
Zwei - ter litt was Je - su litt. Kein Zwei - ter kannt die Qual. *p*

T
Zwei - ter litt was Je - su, Nein, Kein Zwei - ter kannt die Qual. *p*

B
Zwei - ter — litt — Kein Zwei - ter — kannt die Qual. *p*

13